

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ –
ТЕХНИКУМ ИМЕНИ С.П. КОРОЛЕВА»
(ГАПОУ МО «МЦК – Техникум имени С.П. Королева»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МЦК - Техникум имени С.П. Королева»
И.А. Ласкина



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Профессия 19520 Художник росписи по дереву

Квалификации выпускника

художник росписи по дереву

Форма обучения: очная

Организация разработчик:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ - ТЕХНИКУМ ИМЕНИ
С.П. КОРОЛЕВА» (ГАПОУ МО «МЦК - ТЕХНИКУМ ИМЕНИ С.П. КОРОЛЕВА»)

Экспертная организация: РУМО по УГС 43.00.00. «Сервис и туризм» на базе
регионального центра компетенций ГБПОУ МО «Колледж Подмосковья»

2018 год

Программа профессионального обучения по профессии 19520 Художник росписи по дереву

Разработчики: Афонасьева Марина Константиновна- мастер производственного обучения высшей квалификационной категории

Усачева Светлана Анатольевна – заведующий обособленным структурным подразделением

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения 216 часов, при очной форме обучения

Программа принята на Методическом совете ГАПОУ МО «МЦК - Техникум имени С.П. Королева»

Протокол №10 от «08» мая 2018 г.

Согласовано с работодателями:

Генеральный директор

ООО «Жостовская фабрика декоративной росписи»

А.А. Климачев



Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Раздел 3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Раздел 5. Структура программы профессионального обучения

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Тематический план

Раздел 6. Разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе профессионального обучения

Раздел 7. Условия реализации программы профессионального обучения

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Раздел 1. Общие положения

Нормативные основания для разработки программы профессионального обучения по профессии **19520 Художник росписи по дереву** в рамках реализации приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. N 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 16.12.2013 г. [N 1348](#), от 28.03.2014 г. [N 244](#), от 27.06.2014г. [N 695](#), от 03.02.2017г. [N 106](#));
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. N 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 21.08.2013 N 977, от 20.01.2015 N 17, от 26.05.2015 N 524, от 27.10.2015 N 1224);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- Профессиональный стандарт по профессии «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 N 611н (ред. от 12.12.2016);
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в пределах освоения образовательной программы среднего общего образования направлено на приобретение знаний, умений, навыков, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования. Профессиональное обучение в рамках реализации приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом» осуществляется за счет средств бюджета Московской области.

Программа профессионального обучения реализуется в ПОО ГАПОУ МО «МЦК - Техникум имени С.П. Королева». Организация профессионального обучения в ПОО регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей, локальными нормативно-правовыми актами ПОО, расписанием занятий.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, производственное обучение. Практические занятия и производственное обучение осуществляется ПОО с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

Особенностью реализации данного проекта является структурирование содержание обучения в автономные организационно-методические блоки — модули. Модуль — целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований профессионального стандарта по профессии, которым должен соответствовать обучающийся по завершении

модуля, и представляющий составную часть более общей функции. Модули формируются как структурная единица учебного плана по профессии; как организационно-методическая междисциплинарная структура, в виде набора разделов из разных дисциплин, объединяемых по тематическому признаку базой; или как организационно-методическая структурная единица в рамках профессиональной программы. Каждый модуль оценивается и обычно сертифицируется.

В учебном процессе используется материально-техническая база и кадровые ресурсы ПОО.

Особые условия допуска к работе: допуск к работе в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами организации (отрасли). Прохождение обязательных и периодических осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке и в случаях, установленном законодательством Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1:

Таблица 1

Минимальный уровень образования, необходимый для приема на обучение	Присваиваемая квалификация	Присваиваемый разряд	Срок освоения программы в очной форме обучения
8 классов	художник росписи по дереву	5	3 года

Перечень сокращений, используемых в тексте ППО:

ПОО - профессиональная образовательная организация

ПС - профессиональный стандарт;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

ПА - промежуточная аттестация;

ИА - итоговая аттестация;

ППО - программа профессионального обучения;

ОТФ - обобщенная трудовая функция*

ТФ - трудовая функция*

ТД - трудовое действие*

*Методические рекомендации по разработке профессионального стандарта (утвержден приказом Минтруда России от 29 апреля 2013г. №170 н)

Раздел 2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Объем программы профессионального обучения, реализуемой на базе ПОО, по профессии **19520 Художник росписи по дереву**: 216 академических часов.

Обучение осуществляется с учетом требований профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611 Н.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: художник росписи по дереву.

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Связь образовательной программы профессионального обучения с профессиональными стандартами

Наименование программы профессионального обучения	Наименование профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень (подуровень) квалификации
1	2	3
19520 Художник росписи по дереву	- Профессиональный стандарт по профессии «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда России от 08.09.2014 г. N 611 н;	5

Раздел 3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Характеристика обобщенных трудовых функций: код, наименование обобщенной функции

380703 Художник росписи по дереву

Наименование	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	Код	В	Уровень квалификации	5
Наименование	Изготовление художественных изделий с росписью по дереву.	Код	В/05.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Соответствие описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессионального обучения

Таблица 3

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень квалификации
В	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	5	Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	В/05.5	5

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Основная цель вида профессиональной деятельности: **Создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов**

Определение результатов освоения программ профессионального обучения на основе профессионального стандарта

Таблица 4

Профессиональный стандарт (ПС)
Обобщенная трудовая функция (ОТФ)
В. Изготовление художественных изделий с росписью по дереву
Трудовая функция (ТФ) соответствующего уровня квалификации
В/05.5 Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полх-майданская, хохломская, северодвинская)
Трудовые действия . Подготовка композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков. Разработка и создание художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными. Разработка и создание художественных изделий с полх-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красками. Создание художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности. Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи. Необходимые умения: Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской росписей. Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской. Создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полх-майданской, хохломской, северодвинской. Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи полх-майданской, хохломской, северодвинской Необходимые знания: Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской и загорской росписей. Основы живописи. Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках. Приемы составления цветовой композиции. Приемы росписи по художественным изделиям из дерева

Раздел 5. Структура программы профессионального обучения

5.1. Учебный план

Таблица 5

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)		Объем образовательной программы в часах, в т.ч.		Распределение часов по годам, семестрам (час. в семестр)					
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.		1		2		3	
				Обучение по дисциплинам и МДК, час		1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПМ.01	Введение в профессию										
МДК 01.01	История возникновения художественной росписи по дереву. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву. Технология выполнения элементов народной росписи	1	контр. раб.	12	12	-	-	-	-	-	-
УП.01	Учебная практика	1	дифф. зач.	24	24	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО:			36	36	-	-	-	-	-	-
ПМ.02	Городецкая роспись деревянных изделий.										
МДК 02.02	Технология выполнения городецкой росписи деревянных изделий.	2	контр. раб.	12	-	12	-	-	-	-	-
УП.02	Учебная практика	2	дифф. зач.	24	-	24	-	-	-	-	-
	ИТОГО:			36	-	36	-	-	-	-	-

5.3. Тематический план

Таблица 7

Тематический план модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05, ПМ.06

№ п/п	Наименования модулей (М), междисциплинарных курсов (МДК), практики (П)	Всего часов	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Практика, часов	Промежуточная аттестация Формы контроля
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов		
1	2	3	4	5	6	7
1.	ПМ.01. Введение в профессию	36				
	МДК.01.01. История возникновения художественной росписи по дереву. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву. Технология выполнения элементов народной росписи	12	12			Контрольная работа Зачет
	П.01. Практика	24			24	Дифференцированный зачет
2.	ПМ.02. Городецкая роспись деревянных изделий	36				
	МДК.02.01. Технология выполнения городецкой росписи деревянных изделий	12	12			Контрольная работа Зачет
	П.02. Практика	24			24	Дифференцированный зачет
3.	ПМ.03. Полхов – майданская роспись деревянных изделий	36				Контрольная работа Дифференцированный зачет
	МДК.03.01. Технология выполнения полхов - майданской росписи деревянных изделий	12	12			Контрольная работа Зачет

	П.03. Практика	24			24	Дифференцированный зачет
4.	ПМ.04. Хохломская роспись деревянных изделий	36				
	МДК.04.01. Технология выполнения хохломской росписи деревянных изделий	12	12		-	Контрольная работа Зачет
	П.04. Практика	24			24	Дифференцированный зачет
5.	ПМ.05. Северодвинская роспись деревянных изделий	36				Контрольная работа Зачет
	МДК 05.01. Технология выполнения северодвинской росписи деревянных изделий	12	12			Дифференцированный зачет
	П.05. Практика	24			24	
6.	ПМ.06. Загорская роспись деревянных изделий	30				Контрольная работа Зачет
	МДК.06.01. Технология выполнения загорской росписи деревянных изделий	6	6			Дифференцированный зачет
	П.06. Практика	24			24	
	Итоговая аттестация	6	6			Квалифицированный экзамен (по ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05, ПМ.06)
	ИТОГО:	216	60		-	156

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05, ПМ.06

Наименование профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, тем	Содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся	Объем часов Ауд. (прак.)	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.01 Введение в профессию			
МДК.01.01. История возникновения художественной росписи по дереву. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву. Технология выполнения элементов народной росписи.		12	2
Тема 1.1 . История возникновения художественной росписи по дереву.	Содержание учебного материала	2	2
	Роспись как один из видов народного искусства. Языческие мотивы и символы в народных росписях : древо жизни, громовые знаки, солярные знаки, грифоны, русалки и т. д. Сохранение традиций в росписи.	2	2

<p>Тема 1.2. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные сведения об организации рабочего места Материалы и инструменты для работы художника росписи по дереву. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним. Охрана труда при работе с красителями, растворителями.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.3 Краски. Происхождение. Приготовление. Характеристики красок.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Происхождение. Приготовление. Краски природного происхождения. Использование красок в иконописи и для росписи бытовых предметов. Разновидности красок и использование их на современных промыслах: гуашь, акриловые, temperные, масляные, акварельные краски. Характеристики красок: Светостойкость, термостойкость, укрывистость Цветовая палитра. Смешивание красок.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

Тема 1.4 Технология выполнения элементов народной росписи.	Содержание учебного материала	2	2
	Элементы народной росписи: капелька, дуга, листок, завиток, спираль. Использование элементов в различных техниках росписи. Технология выполнения элементов.	2	2
Тема 1.5 Технология работы с деревянной поверхностью.	Содержание учебного материала	2	2
	Подготовка деревянной поверхности, Грунтовка. Виды грунтов. Тонировка деревянной поверхности. Шпатлевание изделий, шлифование.	2	2
Тема.1.6 Перенос рисунка на плоскую поверхность. Развертка цилиндрических форм.	Содержание учебного материала	2	2
	Перенос рисунка при помощи кальки и копировальной бумаги. Развертка цилиндрических форм.	2	2

<p align="center">Учебная практика УП.01</p> <p align="center">Виды работ:</p> <p>–Организация рабочего места художника росписи по дереву, подбор красителей и инструментов. Методы безопасного использования их при выполнении следующих действий: художественная роспись деревянных изделий, выполнение эскизов на бумаге.</p> <p align="center">Содержание</p> <p>-Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях. -Использование элементов в различных техниках росписи. -Выполнение элемента «капелька», прямая капелька и капелька с поворотом. - Выполнение упражнений с гуашевыми и темперными, акриловыми красками, смешивание оттенков. -Копирование упражнения : «листок» в соединении штриха и «капельки»</p> <p align="center">- Дифференцированный зачет по УП.01</p>	24	2
Всего по ПМ.01 Введение в профессию	24+12	2
ПМ02. Городецкая роспись деревянных изделий	24+12	2
ПМ.03. Полхов – майданская роспись деревянных изделий	24+12	2
ПМ.04. Хохломская роспись деревянных изделий	24+12	2
ПМ.05. Северодвинская роспись деревянных изделий	24+12	2
ПМ06. Загорская роспись деревянных изделий	24+6	2
Экзамен квалификационный	6	2
Итого:	216	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).

Раздел 6. Разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе профессионального обучения

При освоении программы профессионального обучения оценка квалификации проводится в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессии **19520 Художник росписи по дереву** осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса.

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессии. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой профессионального обучения. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии. Для итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Содержание заданий квалификационного экзамена должно соответствовать результатам освоения всех профессиональных модулей, входящих в образовательную программу. Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных обучающимися знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой и согласованными с работодателем критериями.

Раздел 7. Условия реализации программы профессионального обучения

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

Реализация программы практики предполагает наличие мастерских:

- обработки древесины перед росписью;
- художественной росписи по дереву;
- лакирования.

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест:

- доска учебная;
- рабочее место преподавателя;
- столы и стулья для обучающихся на 15 человек;
- шкафы для хранения образцов изделий, раздаточного материала и др.;
- технические средства обучения: компьютер, наглядные пособия (образцы расписных изделий, плакаты, DVD фильмы, мультимедийные пособия).

Инвентарь, инструменты:

- Кисти, краски, палитра, салфетки, ёмкость для воды, мастехин,
- Бумага чертежная плотная для рисования формат А-3, А-4.
- Папки с файлами для хранения эскизов,
- Лаки, шпатлёвка, грунтовка, наждачная бумага.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, должны получать профессиональное образование по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра знаний, умений и навыков.

7.3. Организация оценки профессиональной квалификации

Организация оценки квалификации обучающегося проводится с помощью итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу.

Оценка квалификации проводится по накопительной схеме, в шесть (6) этапов, следующих друг за другом с временными промежутками.

Обучающимся, успешно сдавшим квалификационный экзамен, присваивается 5 уровень квалификации и выдается Свидетельство о присвоении квалификации по профессии рабочего.

7.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву. М.: Изобразительное искусство, 1970.
2. Бадаев В.С «Русская кистевая роспись» - М.: «ВЛАДОС»-2012. -32с.,40с.ил.
3. Букарина Л.Л. Хохлома: травка, пряник, кудрина. – Нижний Новгород: «Литера», 2014.
4. Василенко В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву XV11-XX веков.- М., 1960.
5. Величко Н. К Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие - М.: ВЛАДОС, 2012.
7. Погонина Ю. В. Основы изобразительного искусства: учеб. пособие для нач. проф. образования. - М.: АКАДЕМИЯ, 2012.
8. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой древесины: учебник для нач. проф. образования. М.: АКАДЕМИЯ, 2013.