

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ –  
ТЕХНИКУМ ИМЕНИ С.П. КОРОЛЕВА»  
(ГАПОУ МО «МЦК – Техникум имени С.П. Королева»)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ МО  
«МЦК - Техникум имени С.П. Королева»  
И.А. Ласкина



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
**по профессии «Маляр строительный», 3 разряд**  
Профессиональный стандарт: 16.046  
Форма обучения – очная  
Трудоёмкость – 144 часа

Авторы: мастер п/о высшей  
квалификационной категории  
**Власова Н.В.**  
Мастер п/о высшей  
квалификационной категории  
**Зайцева Л.Н.**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Общая краткая характеристика профессии**

Профессия «маляр строительный» относится к области отделочных работ. Маляры выполняют важную функцию в строительстве, ремонте, отделке помещений, а также в обновлении и реставрации различных объектов и поверхностей. Их работа способствует улучшению внешнего вида и долговечности различных материалов и конструкций. **Маляр строительный** — это специалист, который занимается покраской и окраской различных поверхностей, таких как стены, потолки, металлические и деревянные конструкции, мебель и другие объекты. Он использует различные типы красок, лаков и других покрытий для придания поверхностям желаемого цвета, защиты от внешних воздействий, а также для улучшения их внешнего вида.

### **1.2. Нормативно-правовые основания разработки:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 14.07.2023 г. N 534 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»
- Профессиональный стандарт по профессии «Маляр строительный» код 16.046, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.07.2020 N 443 н;
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 26.08.2020 г. N 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн);

### **1.3. Цель и задачи реализации программы:**

Цель – профессиональная и личностная подготовка специалистов к будущей практической деятельности по профессии МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ

Задачи:

1. Теоретическая – Знания: Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание; Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений; Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров.
2. Практическая – Умения и навыки: Очистка поверхностей; Наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки кистью или валиком; Отмеривать и смешивать компоненты протравливающих растворов. Приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре;

окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом; окрашивание стен по трафарету, окрашивание рам.

#### **1.4. Форма, сроки обучения, объем часов, режим обучения**

Форма обучения – очная;

Объем часов – 144 часа.

Режим обучения – 4 час./день, 3дн/нед

#### **1.5. Категория обучающихся:**

Участники студенческих отрядов, не имеющие профобразования.

### **2.Перечень компетенций и планируемые результаты освоения программы**

2.1.В результате реализации программы у обучающихся должны быть сформированы компетенции:

Общие компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<i>ОК1.</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<i>ОК2.</i>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
<i>ОК3.</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
<i>ОК4.</i>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
<i>ОК5.</i>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<i>ОК6.</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
<i>ОК7.</i>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<i>ОК9.</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
<i>ОК10.</i>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>ОК11.</i>	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 3</b>	<b>Выполнение малярных и декоративно-художественных работ</b>
<i>ПК 3.1</i>	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды
<i>ПК 3.2</i>	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды
<i>ПК 3.3</i>	Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда
<i>ПК 3.4</i>	Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда
<i>ПК 3.5</i>	Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда
<i>ПК 3.6</i>	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда
<i>ПК 3.7</i>	Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда

2.2 В результате обучения выпускник должен :

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ</li> <li>• Требования безопасных условий труда</li> <li>• Правила применения средств индивидуальной защиты</li> <li>• Технологическое задание и требования охраны труда</li> <li>• Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание</li> <li>• Приемы очистки поверхностей</li> <li>• Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов</li> <li>• Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов кистью или валиком</li> </ul>
--------------	--

- Способы протравливания и обработки поверхностей
- Сортамент, маркировка, основные свойства олиф, нейтрализующих и протравливающих растворов
- Виды и свойства основных протравливающих и нейтрализующих растворов, грунтов, пропиток
- Сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов
- Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых грунтовочных составов, эмульсий и паст
- Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре
- Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок
- Способы и правила приготовления окрасочных составов
- Способы и правила подбора колера
- Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ
- Технологическую последовательность грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом
- Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования
- Способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную
- Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов
- Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом
- Устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта
- Способы и правила выполнения шлифовальных работ
- Основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей
- инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей механизированным инструментом
- Технологическую последовательность окрашивания поверхности различными малярными составами
- Требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей
- Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом
- Способы вытягивания филенок без подтушевывания
- Способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности
- Устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления)
- Устройство и правила эксплуатации передвижных малярных станций
- Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обоевых работ, к качеству оклеенных поверхностей
- Приемы и способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями
- Технологическую последовательность оклеивания поверхности различными материалами
- Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков.</li> <li>• Способы и правила оклеивания поверхностей обоями</li> <li>• Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев</li> <li>• Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев</li> <li>• Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие</li> <li>• Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</li> <li>• Виды ручного и механизированного инструмента и оборудования</li> <li>• Способы подбора окрасочных составов</li> <li>• Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов</li> <li>• Способы подбора и составления трафаретов</li> <li>• Технологическую последовательность отделки поверхности по трафарету</li> <li>• Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы</li> <li>• Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания</li> <li>• способы и правила аэрографической отделки</li> <li>• Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования</li> <li>• Виды росписей и шрифтов</li> <li>• Способы и приемы росписи поверхностей</li> <li>• Методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту</li> <li>• Технологическую последовательность ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок</li> <li>• Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей</li> <li>• Правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами</li> <li>• Пользоваться установленной технической документацией</li> <li>• Соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды</li> <li>• Применять средства индивидуальной защиты</li> <li>• Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием</li> <li>• Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей</li> <li>• Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей;</li> <li>• Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин</li> </ul>

- Устанавливать защитные материалы (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски
- Наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком
- Отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов
- Отмеривать, перетирать и смешивать компоненты шпатлевочных составов
- Отмерять и смешивать компоненты грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре
- Отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре
- Подбирать колер при приготовлении окрасочных составов
- Применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент
- Осуществлять производство работ по грунтованию и шпатлеванию поверхностей вручную и механизированным способом
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для грунтования поверхностей
- Заправлять, регулировать факел распыла грунта, наносить грунт на поверхность краскопультами с ручным приводом
- Производить техническое обслуживание ручного краскопульта
- Пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную
- Разравнивать нанесенный механизированным способом шпатлевочный состав
- Шлифовать огрунтованные, окрашенные и прошпатлеванные поверхности.
- Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность шпатлевки механизированным способом
- Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность олифы, грунта, эмульсий и паст механизированным способом
- Осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами
- Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок
- Вытягивать филенки без подтушевывания
- Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности
- Окрашивать рамы
- Выполнять подготовку стен и материалов к оклеиванию обоями
- Осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными материалами
- Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности стен обоев простых и средней плотности или тканей
- Удалять старые обои, наклеенные внахлестку, и наклеивать новые
- Удалять пятна на оклеенных поверхностях
- Пользоваться инструментом и оборудованием для обрезки кромок обоев
- Пользоваться станком для пакетного раскроя обоев
- Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев
- Пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей
- Пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</li> <li>• Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей</li> <li>• Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам</li> <li>• Выполнять торцевание, флейцевание поверхностей и вытягивать фленки с подтушевкой</li> <li>• Выполнять копирование и вырезание трафаретов</li> <li>• Накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию</li> <li>• Производить отделку поверхности по трафарету</li> <li>• Выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона;</li> <li>• Выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы</li> <li>• Выполнять отделку поверхности декоративной крошкой</li> <li>• Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента</li> <li>• Пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа</li> <li>• Выполнять декоративное лакирование поверхностей</li> <li>• Выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро</li> <li>• Выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху</li> <li>• Определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</li> <li>• Соблюдать правильность технологии ремонта окрашенных поверхностей</li> <li>• Осуществлять производство работ по ремонту и восстановлению декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием</li> </ul>
<p><b>Получить опыт</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами</li> <li>• Очистка поверхностей и предохранение от набрызгов краски</li> <li>• Протравливание и обработка поверхностей</li> <li>• Окончательная подготовка поверхностей для окрашивания и оклеивания обоями</li> <li>• Приготовление нейтрализующего раствора</li> <li>• Приготовление грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</li> <li>• Приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре</li> <li>• Приготовление окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех</li> <li>• Выполнение грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом</li> <li>• Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную и механизированным способом</li> <li>• Разравнивание шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</li> <li>• Грунтовка поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом</li> <li>• Техническое обслуживание краскопульта</li> </ul>

- Шлифовка оштукатуренных, окрашенных и прошпательванных поверхностей
- Окрашивание поверхностей различными малярными составами
- Окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом
- Вытягивание фленок без подтушевывания
- Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев
- Окрашивание рам
- Подготовка стен и материалов к оклеиванию обоями
- Оклеивание поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.
- Отделка стен и потолков высококачественными обоями
- Выполнение декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов
- Выполнение торцевания и флейцевания поверхностей
- Выполнение декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов
- Выполнение декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень
- Отделка поверхностей стен по эскизам клеевыми составами в два-четыре тона
- Копирование и вырезание трафаретов любой сложности
- Отделка поверхностей набрызгом, цветными декоративными крошками
- Рельефное и фактурное окрашивание поверхностей
- Отделка поверхностей аэрографией
- Выполнение декоративного лакирования
- Выполнение бронзирования, золочения и серебрения поверхностей
- Орнаментальная роспись в несколько тонов
- Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок

### 3.Формы контроля и оценки результатов освоения программы

Формируемые компетенции	Способы текущего контроля
<p><b>ОК-1</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;</p> <p>- контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)</p>
<p><b>ОК-2</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;</p> <p>- контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)</p>
<p><b>ОК-3</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;</p> <p>- контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)</p>
<p><b>ОК-4</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>-Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>-оценка процесса,</p> <p>-оценка результатов (устный опрос, тестирование)</p>
<p><b>ОК-5</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;</p> <p>- контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)</p>
<p><b>ОК-6</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;</p> <p>- контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)</p>
<p><b>ОК-7</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;</p>

	- контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)
ОК-9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;  - контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)
ОК-10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;  - контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)
ОК-11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-педагогическое наблюдение и анализ отношения к обучению, учебной деятельности обучающихся;  - контроль усвоения знаний (опрос, тестирование)

#### 4. Учебно-тематический план

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, МДК, практик	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контр	
1	2	3	4	5	6	7
<b>ПМ.01</b>	<b>Анализ рынка труда</b>	<b>4</b>			<b>1</b>	
	Подготовка студентов к работе в студенческих отрядах. Требования к студентам при их участии в студенческих отрядах.	2	2			
	Специфика и правила трудоустройства обучающихся в составе студенческих отрядов.	2	2			
<b>ПМ.02</b>	<b>Подготовка поверхностей под отделку</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>ПА</b>
МДК 02.02	Материалы и их применение.	8	8			
УП.02	Учебная практика	24		24		
<b>ПМ.03</b>	<b>Окрашивание поверхностей</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>ПА</b>
МДК 03.01	Виды красок и их применение.	12	12			
УП.03	Учебная практика	24		24		
<b>ПМ.04</b>	<b>Простейшие декоративные отделки</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>ПА</b>
МДК 04.02	Декоративные материалы и приемы отделки помещений	12	12			

УП.04	Учебная практика	24		22	2	
<b>ПМ.05</b>	<b>Оклеивание поверхностей обоями</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>ПА</b>
МДК 05.01	Оклеивание поверхностей обоями	8	8			
УП.05	Учебная практика	24		22	2	
<b>ИА.00</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Экзамен</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>				

### 5. Календарный учебный график

№ п/п	Курсы (предметы, модули)	Недели							
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
1.	ПМ.01	V							
2.	ПМ.02	V	V						
3.	ПМ.03			V	V				
4.	ПМ.04				V	V	V		
5.	ПМ.05						V	V	
6.	Квалификаци- онный экзамен								V
	<b>ИТОГО: 144</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>4</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### ПМ.01 - ПМ.05

Наименование модулей, междисциплинарных курсов, тем	Содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся	Объем часов Ауд. (прак)+сам.р.	Код профессиональной компетенции (ПК):
1	2	3	4
<b>ПМ.01. Анализ рынка труда.</b>		<b>4</b>	
Подготовка студентов к работе в студенческих отрядах. Требования к студентам при их участии в студенческих отрядах.		<b>2</b>	
Специфика и правила трудоустройства обучающихся в составе студенческих отрядов.		<b>2</b>	
<b>ПМ.02. Подготовка поверхностей под отделку ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3</b>			
<b>МДК 02.01. Материалы и их применение</b>		<b>8</b>	3.1, 3.2, 3.3
Тема. 2.1. Общая готовность зданий под малярные работы.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	- Техническая готовность здания к производству малярных работ и декоративно -художественной отделки.	2	3.1

Тема. 2.2.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Требования к подготовке и контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку.	- технологические операции - качество подготовленных поверхностей	2	3.1
Тема. 2.3.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Грунтовки и их применение.	- Виды грунтовок	2	3.3
Тема. 2.4.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Шпатлёвки и их применение.	- Виды шпатлёвок	2	3.3
Тема. 2.5.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Смывки и растворители.	- Смывки и растворители.	2	3.3
Тема. 2.6.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Подготовка ранее окрашенной поверхности.	- Подготовка ранее окрашенной поверхности.	2	3.1
<b>Учебная практика УП.02</b>			
<b>Виды работ:</b>		<b>24</b>	<b>3.1, 3.2,3.3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- пользоваться малярным инструментом;</li> <li>- переносить схему на планшет;</li> <li>- подбирать заданный цвет;</li> <li>- подбирать оформление интерьера;</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение цветового круга.</li> <li>- очистка поверхности (снятие отслаивающейся краски, расшивка трещин и их подмазка);</li> <li>- шлифование поверхности;</li> <li>- грунтование поверхности валиком и кистью;</li> <li>- шпатлевание поверхности стен;</li> <li>- шпатлевание углов;</li> <li>- разметка поверхности</li> </ul>			
<b>Дифференцированный зачет по УП.02</b>			
<b>Всего по ПМ.02 Подготовка поверхностей под отделку</b>		<b>8+24</b>	
<b>ПМ.03. Окрашивание поверхностей – ПК-3.4</b>			
<b>МДК 03.01. Виды красок и их применение</b>		<b>12</b>	
Тема. 3.1. Классификация красок.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	- Классификация красок - Компоненты красочных составов	2	3.4
Тема. 3.2. Лакокрасочные покрытия.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	- Лакокрасочные покрытия	2	3.4
Тема. 3.3. Водные составы и их применение.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	- Водные составы и их применение.	2	3.4
Тема. 3.4. Неводные составы и их применение.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	- Неводные составы и их применение	2	3.4
Тема. 3.5.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

Маркировка красочных составов.	- Маркировка красочных составов.	2	3.4
Тема. 3.6.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Лакирование поверхности.	- Лакирование поверхности.	2	3.4
<b>Учебная практика УП.03</b> <b>Виды работ:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- окрашивание поверхности стен валиком и кистью;</li> <li>- лакирование поверхности</li> <li>- разбивка поверхности стены на конструктивные элементы окрашивания</li> <li>- колеровка красочного состава по заданному образцу</li> <li>- окрашивание поверхности по заданной схеме</li> <li>- выполнение фрески на скорость</li> </ul>		<b>24</b>	3.4
<b>Дифференцированный зачет по УП.03</b>			
<b>Всего по ПМ.03 Окрашивание поверхностей</b>		<b>12+24</b>	
<b>ПМ.04. Простейшие декоративные отделки – ПК-3.6, ПК-3.7</b>		12+24	
<b>МДК.04.01.</b> Виды современных декоративных отделок Технология выполнения декоративные отделки. Тайминг. Контроль качества выполненных работ, итоговый визуальный контроль.		4/4/4	3.6,3.7
Учебная практика УП.04 Виды работ: Используя технологическую карту: - подготовка поверхности стены -шпаклевка		24	3.6, 3.7

<ul style="list-style-type: none"> <li>-нанесение клея на поверхность</li> <li>-наклеивание стеклотканевых обоев</li> <li>-окрашивание стеклотканевых обоев</li> <li>- декоративная отделка стеклотканевых обоев</li> <li>- трафаретная техника для декорирования стеклотканевых обоев и малярных стеклохолстов</li> </ul>		
<b>ПМ.05. Оклеивание поверхностей обоями – ПК.3.5</b>	8+24	
<b>МДК.05.01</b> Мода и стиль; Дизайн и дизайнеры в современном мире отделочных работ (компетенций) Алгоритм оклеивания поверхностей разными типами обоев	4/4	3.5
<b>Учебная практика УП.05</b> <b>Виды работ:</b> Используя технологическую карту: <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация рабочего места;</li> <li>-подготовка поверхности стены-шпаклевка;</li> <li>- разметка стен</li> <li>-приготовление клея;</li> <li>-раскрой и нарезка полотнищ;</li> <li>-нанесение клея на поверхность;</li> <li>-наклеивание обоев на стены;</li> </ul>	24	3.5
<b>Экзамен квалификационный</b>	<b>4</b>	3.1 – 3.7
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	

## Раздел 7. Оценочные средства

Для обеспечения видов контроля и аттестации обучающихся разработан фонд оценочных средств.

Для квалификационного экзамена имеется комплект тестов и практических заданий

№ п/п	Наименование работ	Варианты ответов
1	Разжиженное связующее, иногда с небольшим количеством пигментов, обладающее меньшей вязкостью	1. Шпатлевка 2. Грунтовка 3. Карбонизация 4. Окрасочный состав
2	Работы по нанесению лакокрасочных материалов – это	1. Штукатурные работы 2. Каменные работы 3. Малярные работы 4. Облицовочные работы
3	В зимнее время в помещениях, где выполняют малярные работы, температура воздуха должна быть не ниже	1. 5оС 2. 10оС 3. 15оС 4. 20оС
4	Двухвысотный складной и телескопический столик используют при работе на высоте до	1. 1,5м 2. 2,7м 3. 3м 4. 3.2м
5	Чтобы сделать менее заметными осадочные трещины между плитами, по раствору устраивают небольшое полукруглое углубление, которое называется	1. Лузг 2. Усенок 3. Фаска 4. Руст
6	Для выполнения высококачественных окрасок в клеевые составы вводят в виде эмульсии	1. Мел 2. Воск

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Известь</li> <li>4. Олифа</li> </ul>
7	Следы кисти, образовавшиеся на поверхности лакокрасочного покрытия и сохранившиеся после его высыхания	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Пузыри</li> <li>2. Проколы</li> <li>3. Штрихи</li> <li>4. Потечи</li> </ul>
8	Шпатлевку применяют для выработки поверхностей, имеющих неровности до	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 1мм</li> <li>2. 2мм</li> <li>3. 3мм</li> <li>4. 4мм</li> </ul>
9	Каолин, тальк, легкий шпат, мармалит, азбест являются	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Связующими</li> <li>2. Разбавителями</li> <li>3. Наполнителям</li> <li>4. Окрасочными</li> </ul>
10	Минимум операций, необходимых для того, чтобы обеспечить достаточно прочное и однотонное красочное покрытие поверхности, но могут оставаться неровности и шероховатости	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Простая окраска</li> <li>2. Улучшенная окраска</li> <li>3. Высококачественная окраска</li> <li>4. Декоративная окраска</li> </ul>
11	Все настилы лесов, расположенных выше 1,1м от уровня земли, должны иметь ограждения высотой не менее	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 0,3м</li> <li>2. 0,5м</li> <li>3. 1м</li> <li>4. 1,2м</li> </ul>
12	Масляные краски наносят за два раза. Интервал между нанесением первого второго слоя	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 6-10 часов</li> <li>2. 1-2 суток</li> <li>3. 2-4 суток</li> <li>4. 10-20 часов</li> </ul>

13	Э-ВА-27; Э-ВА-27А – марки каких красок для внутренних работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Масляные краски</li> <li>2. Эмалевые краски</li> <li>3. На основе лака</li> <li>4. Водоэмульсионные краски</li> </ol>
14	К неводным красочным составам относятся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Силикатные краски</li> <li>2. Масляные, эмали, лаки</li> <li>3. Водоэмульсионные краски</li> <li>4. Казеиновые краски</li> </ol>
15	Олифу можно изготавливать из	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уайт-спирит</li> <li>2. Минерального масла</li> <li>3. Касторового масла</li> <li>4. Ацетона</li> </ol>
16	Продолжительность пребывания людей в помещениях, свежеекрашенных масляной краской, нитроэмалями и лаками, не должна превышать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 час</li> <li>2. 2 часа</li> <li>3. 3 часа</li> <li>4. 4 часа</li> </ol>
17	Рулонный материал с рельефным рисунком, состоящий из пластической массы на основе синтетической смолы с наполнителем, нанесенной на бумажную подоснову.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обои</li> <li>2. Линкруст</li> <li>3. Отделочно-декоративные пленки</li> <li>4. Картон</li> </ol>
18	При окраске поверхностей водными окрасочными составами (известковыми, силикатными, клеевыми) применяют	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мелотерки</li> <li>2. Краскопульты</li> <li>3. Краскотерки</li> <li>4. Шлифовальные машинки</li> </ol>
19	Тонкоизмельченные цветные порошки, нерастворимые в воде и дисперсных средах и способные образовывать с пленкообразующим защитное покрытие называют -	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мастиками</li> <li>2. Пигментами</li> </ol>

		3. Растворами 4. Наполнителями
20	Способность лакокрасочных покрытий к прилипанию или прочному сцеплению с окрашиваемой поверхностью называется	1. Прочность при изгибе 2. Адгезия 3. Водостойкость 4. Светостойкость

Правильные ответы:

1-2	6-2	11-3	16-4
2-3	7-3	12-2	17-2
3-2	8-2	13-4	18-2
4-2	9-3	14-2	19-2
5-4	10-1	15-3	20-2

Критерии оценки:

20-18 - «отлично»; 17-13 – «хорошо»; 16-10 – «удовлетворительно»

### **Раздел 8. Учебно-методическое обеспечение программы:**

Профессиональное обучение по профессии «Маляр» производится в учебной малярной мастерской с классом для теоретических занятий.

Оборудование учебного кабинета **Основы технологии отделочных строительных работ:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- методическая стенка.

Оборудование мастерской **для подготовки маляра:**

- кабина рабочая;
- стеллажи для материала,
- средства механизации.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.

### **Средства обучения:**

Дидактические: нормативно - технологические документы, плакаты, таблицы, технологические карты, методические рекомендации для учащихся по выполнению практических занятий, контрольно-оценочные материалы, технологические карточки.

**Технические средства обучения:** компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор, плазменная панель.

## **9. Информационное обеспечение программы:**

### **Основные источники:**

1. Заваржин Н.Н. Малярные работы высокой сложности, Издательский центр «Академия», 2012.
2. Смирнов В.А., Ефимов Б.А., Кульков О.В., Баландина И.В., Сканава Н.А. Материаловедение. Отделочные работы, Издательский центр «Академия», 2013
3. Журавлев, И.П. Облицовщик-Ростов н/Д.: Феникс, 2010.

### **Нормативные:**

1. Строительные нормы и правила. - М. : Стройиздат, 2010.
2. Единые нормы и расценки на строительные, монтажные и ремонтно-строительные работы. – М: Стройиздат, 2017.

### **Дополнительные источники:**

1. Белоусов, Е.Д. Технология облицовки синтетическими материалами. – М.: Академия, 2017.
2. Ивлиев, А.А., А., Скок, О.М. , Калькин, А.А. Отделочные строительные работы. - М.: Академия, 2016.
3. Курай, Т. Внутренние отделочные работы. - Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
4. Мишарина, Н.Ю, Доронин, Н.А., Берсенева, В.А.
5. Технология и организация плиточно- мозаичных работ: Рабочая тетрадь учащегося. – Екатеринбург: Профессиональный лицей ремесленников предпринимателей, 2018.
6. Соломко, Л.Г. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся учреждений начального и среднего профессионального образования. - М.: ФИРО, 2019.
7. Неелов, В.А. Строительно-монтажные работы – М.: Академия, 2019.
8. Рыженко, В.И. Облицовочные материалы. Отделочные работы.- М.: Академия, 2019.
9. Смирнов, В.А., Ефимов, Б.А. Материаловедение Отделочные строительные работы – М.: Академия, 2017.
10. Ивлиев, А.А., Кальгин, А.А., Неелов, В.А. Серия из 30 плакатов Отделочные работы. - М.: Академия, 2016.
11. Кальгин, А.А., Ивлев, А.А. Иллюстрированное пособие: Отделочные работы. – М.: Академия, 2016.
12. Чичерин, И.И. Серия из 40 плакатов Общестроительные работы. – М.: Академия, 2019.

### **Интернет - ресурсы:**

1. <https://e-learning.tspk-mo.ru/login/> - Цифровой колледж Подмоскovie